**Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста**

«Сказка – это зернышко , из которого прорастает

эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений»

В.А.Сухомлинский

Сегодня вопрос воспитания личности молодого поколения стоит очень остро. Причиной тому является резкое снижение морали и нравственности в обществе, исчезновение положительных жизненных установок, ориентиров. В настоящее время мы чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о добре и милосердии. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Важно закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, к окружающим людям, к семье.

Книга – это воспитание человеческих душ. Для ребенка сказка всегда была и остается не только доступным средством познания мира, но и имеет колоссальное воспитательное значение.

Сказка - это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, будь то ребенок или взрослый, мощный инструмент развития, приобретение опыта. Сказка может дать ключи от того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, понять его собственные переживания. Издавна житейский опыт передавался через образные истории. Дети забирались на печь, бабушки пряли и рассказывали сказки, поучительные истории, в памяти малыша накапливались знания о жизни. К великому сожалению этот опыт утрачен. В наше время ребенок чаще сидит у телевизора, за компьютером. Весь багаж жизненных ценностей он черпает из средств массовой информации. Вот и получаем в итоге «человека» с

«искаженным» внутренним миром, умеющим силой решать проблемы и с «отсутствием» сердца.

В дошкольном возрасте у детей бурно развивается воображение, которое ярко обнаруживается в игре и при восприятии художественных произведений. Особенно детям дошкольного возраста нравятся сказки. Некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок». Художественное восприятие является активным для детей процессом, пробуждающим их нравственные качества, и, прежде всего, человечность.

Дети старшего возраста вживаются в образ, с помощью воображения становятся участником событий, например, судьбу зайчика изгнанного из его избушки лисой, дети принимают к собственной и, сопереживая, мыслят примерно так: « Чтобы я делал, если бы меня кто- то выгнал из дома?»

Сказка играет большую роль в эстетическом развитии. Дети выражают свое отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствуют развитию мышления и обогащения языка ребенка. Под воздействием сказки обостряется восприимчивость детей ко всему прекрасному в жизни и природе. Ведь в основном все действие сказки происходит на фоне природы. Дети видят «чистое поле», «белую березоньку», «травушку – муравушку, «быструю речку», «крутой бережок», красоту летнего сада, картину зимнего вечера.

Дети любят сказки о животных. Они узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю, об особенностях жизни животных в природных условиях, о том как они устраивают свои жилища, заботятся о своих детенышах, добывают пищу. В каждой сказке есть мораль, которая необходима ребенку, ведь он должен определить свое место в жизни, усвоить морально – эстетические нормы поведения в обществе: дружбу, ответственность, уважение, послушание.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский был о сказках высокого мнения и включил их в свою педагогическую деятельность. На важность приобщения детей к красоте родного языка, родного слова, развитие культуры речи, указывали многие психологи, педагоги (К.Д. Ушинский. Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина,

Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.И. Максаков и др.)

Сказка дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок.

Ребенок, работая со сказкой, удовлетворяет 3 основных базовых потребности

( выделил И.П. Яничев):

1. потребность в автономности (независимости);

2. потребность в компетентности (силе, всемогуществе);

3. потребности в активности.

Результатом удовлетворения этих потребностей служит формирование ряда качеств личности ребенка - дошкольника:

- стремление проявлять свое личное мнение, отстаивать свои интересы, взгляды;

- способность владеть инициативой в общении, управлять процессом, эмоционально откликаться;

- социальная компетентность.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие личности, внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Сказки помогают возрождать в детях духовность, милосердие, гуманность. Чем раньше сказка коснется струн души ребенка, тем больше гарантия, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

**Уроки, которые дает сказка – это уроки на всю жизнь.**

Используемая литература:

Евстингеева Т.Д. «Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии», «Практикум по сказкотерапии» СПБ - 1988