**Детская экспериментальная музыкальная лаборатория**

Цель: Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умение экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии, выработать стойкий интерес к музыке, знать, любить, уметь пользоваться современными музыкальными техническими средствами.

Обучающие задачи:

1. Обучение детей в умении устанавливать причинно – следственные связи.

2 Способствовать формированию у детей познавательного интереса.

3. Закрепление элементарных представлений о природе возникновения звуков.

Развивающие задачи:

1. Формирование представлений детей о звуке, движении, а также их различных комбинациях. Развитие творческого воображения, музыкальности через объединение различных ощущений *(зрительных, слуховых, двигательных, тактильных)* в процессе музицирования.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальном процессе.

Оборудование: деревянные и металлические линейки, детская гитара, стаканы стеклянные, металлические, пластмассовые, деревянные, стеклянные сосуды, вода и палочки, карандаши, гусли, аудиозаписи, листы бумаги *(А4)*

Репертуар: С. Прокофьев *«Петя и волк»*, Генри Манчини *«Розовая пантера»*, Шутка Ю. Селиванова

Ход занятия : Дети входят в зал под музыку из симфонической сказки *«Петя и волк»* С. Прокофьева *(струнная партия)*.

Музыкальный руководитель. Ребята, я , приглашаю вас окунуться в волшебный мир музыки.

М. Р. Каждый звук – кусочек мира. В каждом звуке – целый мир.

- Действительно, ребята, звуки окружают нас повсюду с самого нашего рождения. А как вы думаете, какая бы была у нас жизнь, если бы из неё исчезли все-все-все звуки?

Дети отвечают: - Не интересной! - Не яркой! - Скучной!

М. Р. Ребята, а что мы знаем о звуках? Какие они бывают?

Дети отвечают: - Звуки бывают шумовыми и музыкальными. У музыкальных звуков есть мелодия.

- Звуки бывают громкие и тихие.

- Звуки высокие и низкие.

- Звуки имеют длительность. Они бывают короткие и длинные.

- По тембру: Резкие и мягкие, певучие и хриплые и другие.

М. Р. Все ваши ответы – правильные. Вы очень много знаете о том, какие бывают звуки. Но кто – нибудь знает о том, что такое – звук?

Дети. Нет!

М. Р. Для того, чтобы это узнать я приглашаю вас в музыкальную лабораторию, где мы сможем провести эксперименты. Ведь непросто наше занятие называется *«Детская экспериментальная музыкальная лаборатория»*

М. Р. Ну, вот теперь мы готовы к экспериментам. Добро пожаловать за первый стол.

Эксперимент 1 : Откуда рождается звук?

Задача: Развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах звука.

Материалы: детская гитара, линейки *(металлическая и деревянная)*

Дети садятся за первый стол.

М. Р. - Ребята, для начала первого эксперимента я предлагаю вам поиграть в игру *«Что звучит?»* (Педагог предлагает детям закрыть глаза, а сам включает фонограммы звуков: моря, ветра, дождя, боя часов, пения птиц. Дети отгадывают, что звучит.)

М. Р. - Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук? На эти вопросы нам поможет ответить первый эксперимент.

Детям предлагается изобразить голосом, как звенит комар? *(З-з-з.)* Как жужжит пчела? *(Ж-ж-ж.)*

Затем каждому ребенку предлагается тронуть струну инструмента (детская гитара, вслушаться в его звук и потом ладошкой дотронуться до струны, чтобы остановить звук.

М. Р. - Что произошло? Почему звук прекратился? (Звук продолжается до тех пор, пока двигается струна. Когда она останавливается, звук тоже пропадает). Когда же возникает звук? (Педагог подводит детей к выводу, что звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед и назад.)

- Такое быстрое движение воздуха называется колебаниями.

Ребята, мы сейчас извлекали звук у музыкального инструмента. А как вы думаете, есть ли голос у деревянной линейки? Давайте попробуем. Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному концу линейки хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? *(Дрожит, колеблется)* Затем проделываем тоже с металлической линейкой.

Как прекратить звук? *(Остановить колебания линейки рукой)*. Значит, мы можем сделать вывод, что звук возникает только в тот момент, когда линейка дрожит, колеблется.

Нарисуйте колебание линейки пальчиком в воздухе. На что похоже это колебание? *(На волну)* какой звук звонче: металлический или деревянный? Дети: Металлический

Так на что похоже колебание? *(на волну)*

Совершенно верно. Звук – это волна. Вот мы и выполнили первый эксперимент!

Эксперимент 2 : - Звуки разные нужны, звуки разные важны.

Задача: Восприятие звуков и поиск детьми различных источников звуков.

Материалы: Стаканчики: пластмассовый, деревянный, металлический, стеклянный и карандаши.

М. Р. - Ребята, до того, как мы начнём второй эксперимент, я расскажу вам сказку. Жили-были 4 братца. Жили они в разных домиках - стаканчиках. Все братцы были веселые и дружные. И звали их всех Звуки. Самая любимая игра у братцев была прятки. Рядом с братцами жил сосед Карандаш. Он был задумчивый и строгий. Однажды Карандаш решил, познакомится со своими соседями. Подошел к одному домику-стаканчику и постучал. Послышался звук. Какой он, дети *(пластмассовый)*. Затем подошел к другому, постучал *(деревянный)*. К третьему *(стеклянный)*. К четвертому *(металлический)*.

Так Карандаш познакомился со своими соседями звуками. А теперь и мы с вами давайте с ними познакомимся. *(Дети ищут звуки в стаканчиках, ударяя по ним карандашом)*

М. Р. - Молодцы, ребята! Собирайтесь снова к столику. Давайте сделаем вывод: чему научил нас этот эксперимент? *(Различные предметы издают различные звуки)*.Молодцы, ребята)

Эксперимент 3 :- Поющая вода.

Задача: Показать, как количество воды в стакане влияет на высоту звука

Материалы: стеклянные сосуды, вода, палочки.

М. Р. - Дети, перед вами сосуды. Посмотрите на них внимательно, что вы можете сказать о них? *(Все сосуды одинаковые по форме и размеру, они стеклянные)*. Верно, они одинаковые по размеру и все из стекла. Вам интересно послушать, как они звучат? Возьмите палочки и по очереди постучите по самой широкой части сосуда. Слушайте внимательно, какие звуки издают сосуды? *(Дети стучат по сосудам, прислушиваясь к издаваемым звукам.)*

- Что вы можете сказать об услышанных звуках? *(Звуки звучат одинаково)*. Теперь предлагаю продолжить эксперимент, попробуем изменить звук. Ребята, возьмите кувшины с водой и вылейте воду в сосуд. Дети, посмотрите на сосуды, что можно сказать сейчас?

(В одних сосудах воды мало, в других - много. В сосудах разное количество воды). Для продолжения эксперимента давайте поставим сосуды с водой от большого количества воды к меньшему. Послушаем звук у сосудов с разным количеством воды - первый и восьмой.

*(Дети стучат по 1 и 4 сосудам.)*

- Что вы сейчас можете сказать о звуках *(Звучание разное)*. Давайте теперь постучим по 1, 4 сосудам. Менялась ли высота звука от сосуда к сосуду и почему? *(Разное количество воды в сосудах и издаваемые звуки разные)*. Послушайте, куда идёт звук - вниз или вверх. *(Дети стучат по сосудам с большим количеством воды к меньшему)*

Дети: - Издаваемый звук уходит постепенно вверх.

М. Р. - Послушайте, куда сейчас пойдёт звук, если постучать по сосудам от меньшего количества воды к большему.

(Дети стучат по сосудам от меньшего объёма воды к постепенно увеличивающемуся объёму.)

Дети: - Звук постепенно уходит вниз.

М. Р. : - Какой вывод можно сделать *(Звуки можно извлекать из предметов и изменять)* .Какие звуки мы извлекали из сосудов? *(Музыкальные звуки)*. Молодцы, ребята!

Эксперимент 4 :- Звучание бумаги

Задача: Показать, как можно использовать бумагу в оркестре и какие звуки у бумаги

Материал: бумажные листы

М. Р. - Дети, перед вами обыкновенные листы бумаги. Посмотрите на них внимательно, что вы можете сказать о них? *(Все они одинаковые по форме и размеру)* Верно, они одинаковые по размеру. Вам интересно послушать, как они звучат? Возьмите листочки и по очереди постучите по ним. Слушайте внимательно, какие звуки издают ваши листочки? *(Дети стучат по листочкам, прислушиваясь к издаваемым звукам.)*

- Что вы можете сказать об услышанных звуках? *(Звуки звучат одинаково)*. Теперь предлагаю продолжить эксперимент, попробуем изменить звук. Ребята, возьмите листочки и помашите ими вверху. Дети, что можно сказать сейчас?

Дети: - Издаваемый звук разный.

М. Р. : - Какой вывод можно сделать *(Звуки можно извлекать из предметов и изменять)* .Какие звуки мы извлекали? *(Музыкальные звуки)*. Молодцы, ребята! И в заключении мы покажем, как с помощью бумаги мы исполним музыкальный номер. (Оркестр с бумажными листами *(муз. Селиванова)*

М. Р. - Я очень рада, что вам понравилось наше занятие. Вы сможете теперь дома рассказать о наших опытах своим родителям и вместе с ними провести их ещё раз.

- Ребята, спасибо вам за вашу работу! До свидания!