МБДОУ «Звёздочка» п.Борисоглебский.

**План индивидуальной работы с детьми с относительно**

**низкимипоказателями результата диагностики**

**усвоения образовательной программы**

**2023– 2024 учебный год.**

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Шабалина С. В.

**Перспективное планирование с детьми группы 3-4 года(сентябрь-декабрь)**

**Задачи музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, музыкальные произведения;
* чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах;
* способствовать развитию певческих навыков;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | |
| Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский |
| **Октябрь** | | |
| Пение  1.усвоение песенных навыков   2.развитие голоса | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Отстукивать ритмический рисунок хлопками, на металлофоне с помощью педагога. | «Дождик» р.н.м., обработка Т. Попатенко  «Осень» Кишко |
| Музыкально-ритмические упражнения  1.упражнения  2.игры | Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками  Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки | «Ножками затопали» Р.Раухвергера  «Ходим –бегаем»Е.Тиличеевой |
| Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Учить называть настроение музыки | Колыбельная для куколки М.Красева |
| **Ноябрь** | | |
| Слушание музыки  1.восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера  Рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп-«Колыбельная»  Обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё-«Плясовая» | «Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.  Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё. |
| Музыкально-ритмические упражнения  1.упражнения  2.игры | Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение. | « Ай- да» муз. Ильиной |
| Пение  Восприятие песни эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки. | Развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. | «Кошка»муз.Александрова |
| Пальчиковая гимнастика | выполнять упражнение по показу педагога.  Развивать память,речь | «Мы платочки постираем»  «Тики-так» |
| **Декабрь** | | |
| Пение  Усвоение песенных навыков | развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать | «Ёлочка»муз.Бахутовой- |
| Слушание музыки | Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.  развивать речь. обогащать словарь.  Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. | «Вальс Лисы»муз.Колодуба  «Медведь»муз.Ребикова- |
| Музыкально-ритмические движения | выполнять движения под пение педагога и по его показу | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского |
| Пальчиковая гимнастика | Выполнять движения совместно с педагогом. | «Наша бабушка идёт»-  «Мы платочки постираем»- |
| **Январь** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой.  Учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки | «Марш»муз.Парлова  Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)  «Автомобиль»муз.Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- |
| Пальчиковая игра | выполнять движения с воспитателем. | «Кот Мурлыка»- |
| Слушание музыки | Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.  Закрепить понятие марш,плясовая, колыбльная  Выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки. | «Колыбельная»муз.Разоренова-  «Марш»муз.Парлова  Плясовая(р.н.м.)- |
| Пение | Учить детей эмоционально откликаться на музыку.  воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер | «Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской  «Самолёт»муз.Тиличеевой |

**Перспективное планирование индивидуальной работы с детьми 3-4 года (февраль – май)**

**Задачи музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, музыкальные произведения;
* чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах;
* способствовать развитию певческих навыков;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **февраль** | | |
| Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Учить различать разное настроение музыки (спокойное, веселое). Различать низкие и высокие звуки | «Колыбельная» м.Красева  «Полянка» р.н.м. |
| Пение  1.усвоение песенных навыков   2.развитие голоса | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Отстукивать ритмический рисунок хлопками, на металлофоне с помощью педагога. | «Самолет» м.Тиличеевой  «Маму очень я люблю»м.А Ильиной  «Пирожки» м.Филиппеноко  «Оркестр для мамочки» р.н.м. |
| Музыкально-ритмические упражнения  1.упражнения | Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками  Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки | «Ножками затопали» Р.Раухвергера  «Ходим –бегаем»Е.Тиличеевой |
| **Март** | | |
| Слушание музыки  1.восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера  Рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп-«Колыбельная»  Обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё-«Плясовая» | «Колыбельная песня»-.  Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё. |
| Музыкально-ритмические упражнения  1.упражнения | Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение. | « Ай- да» муз. Ильиной  «Бег и подпрыгивание»  «Воротики» м.Ломовой  «Бег и махи руками»м.Жилина |
| Пение  Восприятие песни эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки. | Развивать у детей умение петь протяжно и напевно в песне «Кошка»,  Песню «Бобик» учить исполнять радостным, звонким голосом, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. | «Кошка»муз.Александрова  «Бобик» м.Попатенко  «Лошадка» м.Симанского |
| Пальчиковая гимнастика | выполнять упражнение по показу педагога.  Развивать память,речь | «Мы платочки постираем»  «Тики-так»  «Кошечка»  «Коготочки» |
| **Апрель** | | |
| Пение  Усвоение песенных навыков | учить начинать пение после вступления  учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, | «Кап-кап»муз.Финкельштейна  «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой |
| Слушание музыки | учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.  Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. | «Резвушка»муз.Волкова  «Воробей»муз.Руббаха |
| Музыкально-ритмические движения | -согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально выполнять движения под музыку  -самостоятельно изменять движения со сменой музыки. | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова,  «Да-да-да»муз.Тиличеевой  «Сапожки» |
| Пальчиковая гимнастика | Выполнять движения совместно с педагогом. | «Коза», «Две тетери |
| **Май** | | |
| Пение  Усвоение песенных навыков | -учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступление с педагогом.  -активизировать и расширять словарный запас  - учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении | «Машина»муз.Попатенко  «Поезд»муз.Метлова  «Самолёт»муз.Тиличеевой |
| Слушание музыки | развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. | «Курочка»муз.Любарского  «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера |
| Музыкально-ритмические движения | -обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.  -закрепление знакомых движений. | «Побегали- потопали»муз.Бетховена  Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)  «Да-да-да»муз.Тиличеевой- закрепление знакомых движений. |
| Пальчиковая гимнастика | - рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с педагогом  выполнять упражнение по показу | «Овечка»  «Коза», «Тики-так», «Бабушка очки одела» |

**Перспективное планирование с детьми группы 5-6 лет (сентябрь – декабрь)**

**Задачи музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.
* Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | | | **Репертуар** | | | |
| **Музыкально-ритмические движения.** | 1.Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную. 2.Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. 3.Выполнять движения под музыку и с небольшим ускорении. 4.Выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. 5.Ходить в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. | | | 1.«Марш»муз.Надененко 2.Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками. 3.«Великаны и гномы»муз.Львова-Компанейца 4.Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта 5.Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- | | | |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом. | | | «Поросята» | | | |
| **Слушание музыки.** | | | 1.Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.  2.Рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму. | 1. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова  2.«Марш деревянных солдатиков»муз.Чайковского | | | |
| **Распевание, пение.** | Знакомство с песней, заинтересовать содержанием. | | | «Урожай собирай»муз. Филиппенко | | | |
| **Пляска.** | Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Согласовывать движения с характером музыки. | | | «Приглашение»-(у.н.м.)- | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения.** | | Учить быстро реагировать на смену частей музыки.  Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу .  Двигаться с музыкальным сопровождением и без него.  Формировать правильную осанку. | | | | «Марш»муз .Надененко  Упражнение для рук с ленточками .(п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.  Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.) | |
| **Пальчиковая гимнастика.** | | Напомнить детям знакомые упражнения. | | | | «Поросята»- | |
| **Слушание музыки.** | | Узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.  Повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.  Учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. | | | | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова | |
| **Распевание. пение.** | | Учит внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат.  Закрепление текста, исполнение песни с движениями. | | | | «Бай- качи, качи»(р.н.м.)-  «Урожай собирай»муз. Филиппенко- | |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. Упражнение на напряжение и расслабление.  Отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога. | | | | Упражнение «Поскоки» «Буратино и Мальвина»-поскоков.  Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) | | |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз.,отхлопать ритм с педагогом. Проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах. | | | | «Кап-кап» | | |
| **Пальчиковая гимнастика** | Разучивание упражнения Повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией. | | | | «Дружат в нашей группе» «Поросята»- | | |
| **Слушание музыки.** | Прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.развивать воображение ,связную речь, мышление.  Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения. | | | | «На слонах в Индии»муз. Гедике  «Полька»муз .Чайковского | | |
| **Распевание, пение.** | Осенние распевки- пение а капелла.  Пение песни, закрепление мелодии, слов, беседа по содержанию, расширять словарь детей. | | | | «Кап,кап»  «К нам гости пришли»муз. Александрова- Предложить спеть песню спокойно, протяжно.  «Эту осень не понять!?» | | |
| **Пляска.** | Напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку. | | | | «Желтый вальс» | | |
| **Декабрь** | | | | | | |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | 1.Развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. 2.Соотносить движения с музыкой 3.Выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. 4.Напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего. 5.Закреплять движения 6.Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки.  7.Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой. | | | | 1.Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой 2. «Великаны игномы»муз. Львова- Компанейца. 3. Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта 4. Танцевальное движение «Хороводный шаг» 5.Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька) - знакомство с движением 6. .«Марш»муз. Золотарёва 7. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.) | | |
| **Развитие чувства ритма, музицирование.** | «Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. Учить выкладывать ритмическуюформулу ,прохлопать её и проиграть на муз. инструментах. | | | | «Кап-кап» | | |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Повторить знакомые пальчиковые игры. | | | | «Дружат в нашей группе», «Поросята» | | |
| **Слушание музыки.** | 1.2.Прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций. Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка. | | | | 1.«На слонах в Индии» Гедике 2.«Полька»муз. Чайковского | | |
| **Распевание. пение.** | 1. Учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. Развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах.  2.Исполнять солистом | | | | 1.«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него.  2.«К нам гости пришли»муз. Александрова | | |
| **Пляска.** | 1. продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок  2.Исполнение танца по аудиозапись. | | | | 1.«Пляска с притопами»(у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок.  2. «Пляска с притопами»(у.н.м.)- | | |