**Картотека игр для детей 4-5 лет**

**Три цветка**

                           Дидактическая игра на определение характера музыки.  
  
**Демонстрационный материал** : три цветка из картона ( в середине цветка нарисовано «лицо»-спящее, плачущее или весёлое), изображающих три типа характера музыки:  
1. Добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная)  
2. Грустная, жалобная.  
3. Весёлая, радостная, плясовая, задорная.  
Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки и т.д.

**Раздаточный материал**: у каждого ребёнка- один цветок, отражающий характер музыки.

ХОД ИГРЫ

1 вариант. Музыкальный руководитель исполняет произведение.  
Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.  
2 вариант. Перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.

**День рождения**

Дидактическая игра, на определение характера музыки.  
  
**Демонстрационный материал**: мягкие небольшие игрушки (заяц, птичка, собачка, лошадка, кошка, цыплята и др.). Небольшой кукольный столик со стульчиками, чайная посуда, маленькие яркие коробочки- подарки для Зайчика.  
  
ХОД ИГРЫ

Муз. Рук.: Посмотрите, ребята, какой сегодня Зайчик необыкновенный, даже праздничный бантик повязал. (Зайчик хлопочет по хозяйству. Ставя на стол игрушечную посуду. Я догадалась, у Зайчика сегодня день рождения, и он пригласил гостей. Вот уже кто это идёт! Я вам сыграю музыку, а вы догадайтесь. Кто же первый идёт?  
Муз. Руководитель исполняет произведение, дети высказывают своё мнение о характере музыки, узнают музыкальный образ.  
После этого появляется игрушка- «гость» с подарком и дарит его зайчику. Затем игрушку сажают к столу. Таким образом, последовательно исполняются все произведения. В конце игры муз. Руководитель спрашивает детей. Что подарят зайчику дети. Это может быть песенка или танец, знакомые детям.

**Весёлая гимнастика**  
**«Дождик :кап!»**Ритмическая речевая игра дляразвитие чувства ритма

Дети сидят на стульчиках и чётко произносят текст с ритмичным движением рук и ног.  
  
1.Птица: кар. Кар, кар!  
Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! ( дети ритмично хлопают в ладоши)  
Дождик кап, кап. Кап1 (хлопают ладонями по коленям)  
Ноги шлёп, шлёп, шлёп! (топают попеременно ногами)  
2.Дети: ха, ха, ха! (вытягивают руки вперёд, ладонями вверх)  
Мама: ах, ах, ах! ( качают головой, держась за неё руками)  
Дождик кап, кап, кап, (хлопают ладонями по коленям)  
Туча: бах. Бах, бах! (топают ногами)

**Сороконожка**

Дети выстраиваются в колонну. Кладут руки друг другу на плечи, изображая сороконожку.  
Учатся чётко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения.  
Выполняется без музыки.  
  
1.Шла сороконожка  
По сухой дорожке (дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)  
2.Вдруг закапал дождик: кап!  
-Ой промокнут сорок лап! (Дети останавливаются, слегка приседают)  
3.Насморк мне не нужен  
Обойду я лужи! (идут высоко поднимая колени, будто шагая через лужи)  
4.грязи в дом не принесу  
Каждой лапкой потрясу (останавливаются. Трясут одной ногой0  
5.И потопаю потом  
Ой, какой от лапок гром! (дети топают ногами)

**БОЛЬШИЕ  И  МАЛЕНЬКИЕ**

**Цел**ь**:**Учить детей различать короткие и долгие звуки, уметь прохлопать ритм.

**Ход игры:**Педагог предлагает детям послушать, кто идет по дорожке и повторить, как звучат шаги своими хлопками. Когда дети научатся различать короткие и долгие хлопки, педагог предлагает на слух определить «большие и маленькие» ножки, выполняя хлопки за ширмой или за спиной.

- Большие ноги шли по дороге:               (долгие хлопки)

Топ, топ, топ, топ!

 Маленькие ножки бежали по дорожке: (короткие хлопки)

Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ!

**Игровые правила:**Слушать звуки разной длительности, не мешать другим.

**Игровые действия:**Отгадывать длительность звуков, прохлопывать их соответственно.

**Игровая цель:**Угадать первым.

**В ЛЕСУ**

**Цель:**Развивать у детей звуко-высотный слух, учить различать высокие, низкие и средние звуки. Развивать чувство ритма, учить различать короткие и долгие звуки.

**Ход игры:**Педагог знакомит детей с высокими и средними звуками, после того, как дети достаточно хорошо усвоили это, им предлагают поиграть и угадать, кто живет в лесу. Для этого педагог исполняет мелодию «Мишка» в низком регистре, или «Зайка» в среднем, или «Птичка» в высоком регистре.  Дети отгадывают и накрывают фишкой соответствующую картинку.

      В другом варианте игры педагог обращает внимание детей на ритм шагов различных зверей: Долгие звуки, когда шагает медведь и короткие, когда прыгает зайка. В этом варианте игры дети по ритму шагов должны определить, кто идет по лесу, или, наоборот, уметь прохлопать ритм шагов медведя или зайца.

-Как по лесу у нас             У него соседи-          А на ветке птичка,

Зайка прыгает сейчас.      Бурые медведи.       Птичка – невеличка!

**Игровые правила:**Прослушать музыкальный фрагмент, не мешать отвечать другим и не подсказывать,

**Игровые действия:** Загадывание и отгадывание музыкального фрагмента.

**Игровая цель:** Угадать первым, чтобы увидеть соответствующую картинку.

**ЗАЙЦЫ.**

**Цель:**Упражнять детей в восприятии и различении характера музыки: веселого, плясового и спокойного, колыбельного.

**Ход игры:**Педагог рассказывает малышам о том, что в одном доме жили-были зайцы. Они были очень веселыми и любили плясать (показывает картинку «Зайцы пляшут»). А когда они уставали, то ложились спать, а мама пела им колыбельную песню (картинка «Зайцы спят»). Далее педагог предлагает детям угадать по картинке, что делают зайцы? И изобразить это своими действиями (дети «спят», дети пляшут), под музыку соответствующего характера.

**Игровые правила:**Прослушать до конца мелодию, не мешать отвечать другим.

**Игровые действия:**Отгадывание характера музыки, выбор соответствующего ему изображения или показ соответствующих действий.

**Игровая цель:**Первым показать, что делают зайцы.

**КОГО ВСТРЕТИЛ КОЛОБОК ?**

**Цель:**Развивать у детей представление о регистрах ( высоком, среднем, низком ).

**Ход игры:**Педагог предлагает детям вспомнить сказку «Колобок» и ее персонажей ( волк, лиса, заяц, медведь), при этом он исполняет соответствующие мелодии, например: «У медведя во бору» в нижнем регистре, «Зайка» в высоком регистре и т.д. Когда дети усвоят звучание какого регистра соответствует художественному образу каждого животного, им предлагается поиграть и определить на слух, какой персонаж изображен в музыке и выбрать соответствующую картинку

**Игровые правила:**Прослушать мелодию до конца, не мешать отвечать другим, выбирать соответствующую карточку.

**Игровые действия:**Загадывание и отгадывание музыкального фрагмента, выбор соответствующего изображения, можно самостоятельно исполнить мелодию в заданном регистре.

**Игровая цель:**Угадать первым.

**КТО  В  ДОМИКЕ  ЖИВЕТ?**

**Цель:**Учить детей различать высокие и низкие звуки, узнавать знакомые мелодии.

**Ход игры:**Педагог знакомит детей со звучанием одной и той же мелодии в разных регистрах (в низком регистре и в высоком ), например, «Кошка» Александрова. Когда дети научатся различать высокие и низкие звуки, передающие соответственно образы детеныша и матери, им предлагается поиграть. При этом педагог говорит, что в большом доме на первом этаже живут мамы, на втором (с маленькими окошками) – их детки. Однажды все пошли погулять в лес, а когда вернулись, то перепутали, кто где живет. Поможем всем найти свои комнаты. После этого педагог проигрывает мелодию «Медведь» Левкодимова в разных регистрах и просит детей угадать, кто это: медведица или медвежонок. Если ответ правильный, в окошко вставляется соответствующее изображение, и т.д.

**Игровые правила:**Прослушать музыкальный фрагмент, не подсказывать другим.

**Игровые действия:**Отгадывать мелодию, выбирать соответствующее ей изображение.

**Игровая цель:**Угадать первым.

**МОРЕ.**

**Цель:**Развивать у детей представление об изобразительных возможностях  музыки, ее способности отражать явления окружающей природы.

**Ход игры:**Педагог исполняет пьесу «Море» Н.Римского-Корсакова, дети делятся своими впечатлениями о характере музыки. Педагог обращает внимание на то, что композитор нарисовал яркую картину моря, показывая самые разные его состояния: оно то взволнованное, то бушующее, то успокаивающееся. Один ребенок с помощью карточек показывает изменение характера музыки на протяжении всей пьесы.

**Игровые правила:**Прослушать музыкальный фрагмент, не подсказывать другим.

**Игровые действия:**Отгадывать мелодию, выбирать соответствующее ей изображение.

**Игровая цель:**Угадать первым.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ**

**Цель:** Учить детей различать изменение темпа в музыке.

**Ход игры:** Педагог исполняет песню «Карусели», спрашивает детей, как они двигались, всегда ли одинаково? Предлагает детям изобразить изменение темпа в музыке своими действиями и ответить на вопросы: когда музыка играла быстро, когда медленно и т.д.

     - Еле, еле, еле-еле               (дети начинают движение)

       Завертелись карусели.

       А потом, потом, потом    (бегут)

       Все бегом, бегом, бегом.

       Тише, тише, не спешите! (замедляют ход)

       Карусель остановите!     (останавливаются).

**Игровые правила:**Внимательно слушать мелодию, не мешать другим.

**Игровые действия:** Движения в хороводе с изменением темпа.

**Игровая цель:** Принять участие в хороводе.

**НАЙДИ И ПОКАЖИ.**

**Цель:**Упражнять детей в различии звуков по высоте (ре – ля).

**Ход игры:** Педагог  знакомит  детей с высокими и низкими звуками, используя знакомые детям звукоподражания, обращает внимание на то, что мамы поют низкими голосами, а детки высокими, тонкими; для этого он рассказывает детям о том, что в одном дворе жили утка с утятами (показывает картинки), гусь с гусятами, курица с цыплятами, а на дереве птица с птенчиками и т.д. Однажды, подул сильный ветер, пошел  дождь, и все спрятались. Мамы-птицы стали искать своих детей. Первой стала звать своих деток мама-утка:

•-         Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!

А утята ей отвечают:

•-         Кря-кря, мы здесь!

Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама-курица и т.д.

**Игровые правила:**Слушать музыкальный вопрос, отвечать на него противоположным по высоте звука напевом.

**Игровые действия:**Отгадывать, кого зовут, пропевать соответствующие звукоподражания.

**Игровая цель:**Помочь птицам найти своих птенчиков.

**НАЙДИ  МАМУ.**

**Цель:**Развивать звуковысотное восприятие у детей: учить различать звуки в пределах октавы (ре1 – ре2).

**Ход игры:**Педагог знакомит детей с высокими и низкими звуками, говорит, что у куклы Маши есть птички: курочка, уточка и т. д., они поют низкими голосами. И есть птенчики: цыплята, утята и т.д., они поют высокими, тоненькими голосами. Птенчики весь день играли во дворе и проголодались, и стали искать свою маму, чтобы она их покормила:

•-         Пи, пи, пи! Это я! Где же мама моя? – запели цыплята тоненьким голоском. А мама курочка им отвечает:

•-         Все ко мне. Цыплятки, милые ребятки!

И все остальные птенчики стали звать своих мам.

В ходе игры дети могут поочередно исполнять роль как птиц, так и птенчиков, используя при этом картинки с их изображением.

**Игровые правила:**Слушать музыкальный вопрос, отвечать на него противоположным по высоте напевом.

**Игровые действия:**Пропевать звукоподражания за педагогом.

**Игровая цель:**Помочь птицам найти своих птенчиков

**ОПРЕДЕЛИ ПО РИТМУ.**

**Цель:**Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их по изображению ритмического рисунка.

**Ход игры:**Разучивая с педагогом попевку дети прохлопывают ее ритм, научившись этому они учатся узнавать знакомые попевки по предложенному рисунку.

Рекомендуемые попевки:

«Петушок» рус.н.м.          «Мы идем с флажками»          «Дождик»

Петушок, петушок,            Е.Тиличеевой                           рус.н.м.

Золотой гребешок!            Мы идем с флажками,          Дождик, дождик!

Что ты рано встаешь,       Красными шарами.                Веселей!

Деткам спать не даешь?                                                  Капай, капай,

                                                                                           Не жалей !

В ритмических рисунках квадраты обозначают короткие звуки, прямоугольники – длинные звуки.

**Игровые действия:**Угадывать знакомые попевки, выбирать соответствующие им графические изображения, прохлопывать ритм попевки.

**Игровая цель:**Угадывать первым.

**СОЛНЫШКО  И  ТУЧКА.**

**Цель:**Развивать у детей представление о различном характере музыки ( веселая, спокойная, грустная).

**Ход игры:**Детям раздают игровые полотна с изображением солнца, тучки и солнца за тучкой, которые соответствуют веселой, грустной и спокойной музыке. Педагог исполняет поочередно песни разного характера (плясовую, колыбельную, спокойную), и предлагает детям поиграть – накрыть фишкой изображение, соответствующее по настроению характеру музыки. В младшей группе предлагаются только контрастные по звучанию веселые и грустные мелодии.

**Игровые правила:**Прослушать мелодию до конца, не мешать другим.

**Игровые действия:**Отгадывание характера музыки, выбор соответствующего изображения.

**Игровая цель:**Угадать первым.

**ТИХО – ГРОМКО.**

**Цель:**Закреплять умение детей в различении динамических оттенков музыки: тихо (р), громко (   ), не слишком громко (  ).

**Ход игры:** Детям  раздают  игровые  полотна с карточками  одного  цвета, но разной  насыщенности  тона, объясняя, что  голубой  цвет соответствует  тихой  музыке, темно-синий – громкой, синий – не слишком громкой. Далее педагог  исполняет песню с чередованием динамических оттенков. Детям предлагается накрыть фишкой карточку, соответствующую по цвету динамическому оттенку музыки.

Рекомендуемые цветовые сочетания:

Для старших групп:                                          для младших  групп:

Голубой – синий - темно-синий                           голубой – синий

Розовый – красный – бордовый                          розовый – красный

Бледно-желтый – оранжевый – коричневый      желтый – коричневый

•-         По-разному музыка может звучать.

Оттенки ее научись различать.

Громко и тихо я буду напевать,

Слушать внимательно, чтоб отгадать.

**Программное содержание:** Прослушивать мелодию, не мешать другим, не подсказывать.

**Игровые действия:** Отгадать силу звучания музыки, выбрать соответствующий цветовой тон.

**Игровая цель:** Угадать первым.

**УЗНАЙ  ПО  ГОЛОСУ.**

**Цель:**Учить детей воспринимать и различать на слух различные звукоподражания.

**Ход игры:**Педагог показывает детям картинки, на которых нарисованы животные: кошка, собачка, курочка, корова, петушок и т.д. и говорит о том, что все они говорят разными голосами. Например, кошка поет «Мяу», собачка – «Гав», курочка – «Ко-ко-ко» и т.д. Когда дети это усвоят, педагог предлагает им поиграть. Он говорит о том, что у куклы Маши много разных животных: и кошка, и собачка и т.д. Их всех пора кормить, но они разбежались. Послушайте, кого зовет Маша:

-Ко-ко-ко!

    Дети повторяют за педагогом повторяющиеся звукоподражания, называют животное и выбирают соответствующую картинку, пока не соберут все.

**Игровые правила:**Сначала слушать звукоподражания, затем повторить их за педагогом.

**Игровые действия:**Выбирать картинки, соответствующие звукоподражаниям.

**Игровая цель:**Собрать все картинки.

**УЗНАЙ, КАКОЙ ИНСТРУМЕНТ ЗВУЧИТ.**

**Цель:**Развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

**Ход игры:**Педагог рассказывает детям, что встречал веселых музыкантов, которые играли на разных музыкальных инструментах. А вот на каких инструментах они играли должны отгадать дети сами. Для этого педагог использует ширму и имеющиеся в музыкальном уголке детские музыкальные инструменты: бубен, погремушку, дудочку и т.д. Прослушав звучащий за ширмой инструмент, дети называют его и выбирают картинку с его изображением. В игре можно использовать песенку:

-Музыкальных инструментов               Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, три.                        Знаем мы, ребята, пять.

А какой сейчас сыграет,                      А какой сейчас сыграет,

Ну-ка быстро говори.                           Ты попробуй отгадай.

                            Музыкальных инструментов

                            Знаем мы, ребята, семь.

                            А какой сейчас сыграет

                            Отгадаем дружно все.

**Игровые правила:**Слушать внимательно звучание инструментов, не мешать отвечать друг другу.

**Игровые действия:**Выбрать картинки с соответствующими инструментами.

**Игровая цель:**Первым собрать всех музыкантов.