МБДОУ «Звёздочка,,п.Борисоглебский.

**План индивидуальной работы с детьми с относительно**

 **низкими показателями результата диагностики**

 **усвоения образовательной программы**

**2018 – 2019 ученый год**

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Шабалина С. В.

**График индивидуальной работы с детьми 3-4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО детей | возрастная группа | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| 1 | Тентюков Ваня | 3-4 года |  |  | 10.00-10.20 |  |  |
| 2 | Куликова Алёна | 3-4 года |  |  | 10.00-10.20 |  |  |
| 3 | Спиридонова Милена | 3-4 года |  |  | 10.00-10.20 |  |  |
| 4 | Воробьёва Зоя | 3-4 года |  |  | 10.00-10.20 |  |  |
| 5 | Селиванова Таня | 3-4 года |  |  | 10.00-10.20 |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |

**Перспективное планирование с детьми группы 3-4 года (сентябрь-декабрь)**

**Задачи музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, музыкальные произведения;
* чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах;
* способствовать развитию певческих навыков;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** |
| Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский |
| **Октябрь** |
| Пение1.усвоение песенных навыков 2.развитие голоса | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно.Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Отстукивать ритмический рисунок хлопками, на металлофоне с помощью педагога. | «Дождик» р.н.м., обработка Т. Попатенко«Осень» Кишко |
| Музыкально-ритмические упражнения1.упражнения2.игры | Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочкамиУчить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки | «Ножками затопали» Р.Раухвергера«Ходим –бегаем»Е.Тиличеевой |
| Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.Учить называть настроение музыки | Колыбельная для куколки М.Красева |
| **Ноябрь** |
| Слушание музыки1.восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характераРассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп-«Колыбельная»Обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё-«Плясовая» | «Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё. |
| Музыкально-ритмические упражнения1.упражнения2.игры | Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение. | « Ай- да» муз. Ильиной |
| ПениеВосприятие песни эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки. | Развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. | «Кошка»муз.Александрова |
| Пальчиковая гимнастика | выполнять упражнение по показу педагога.Развивать память,речь | «Мы платочки постираем»«Тики-так» |
| **Декабрь** |
| ПениеУсвоение песенных навыков | развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать | «Ёлочка»муз.Бахутовой- |
| Слушание музыки | Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.развивать речь. обогащать словарь.Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. | «Вальс Лисы»муз.Колодуба«Медведь»муз.Ребикова- |
| Музыкально-ритмические движения | выполнять движения под пение педагога и по его показу | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского |
| Пальчиковая гимнастика | Выполнять движения совместно с педагогом. | «Наша бабушка идёт»-«Мы платочки постираем»- |
| **Январь** |
| Музыкально-ритмические движения | Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой.Учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки | «Марш»муз.ПарловаУпражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)«Автомобиль»муз.Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- |
| Пальчиковая игра | выполнять движения с воспитателем. | «Кот Мурлыка»- |
| Слушание музыки | Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.Закрепить понятие марш,плясовая, колыбльнаяВыбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки. | «Колыбельная»муз.Разоренова-«Марш»муз.ПарловаПлясовая(р.н.м.)- |
| Пение | Учить детей эмоционально откликаться на музыку.воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер | «Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской«Самолёт»муз.Тиличеевой |

**График индивидуальной работы с детьми 3-4 года на февраль – май 2019**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО детей | возрастная группа | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| 1 | Ригин Арсений | 3-4 года |  |  | 10.00-10.20 |  |  |
| 2 | Оганесян Серёжа | 3-4 года |  |  | 10.00-10.20 |  |  |
| 3 | Жильцова Полина  | 3-4 года |  |  | 10.00-10.20 |  |  |
| 4 | Точилов Саша | 3-4 года |  |  | 10.00-10.20 |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |

**Перспективное планирование индивидуальной работы с детьми 3-4 года (февраль – май)**

**Задачи музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, музыкальные произведения;
* чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах;
* способствовать развитию певческих навыков;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **февраль** |
| Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.Учить различать разное настроение музыки (спокойное, веселое). Различать низкие и высокие звуки | «Колыбельная» м.Красева«Полянка» р.н.м. |
| Пение1.усвоение песенных навыков 2.развитие голоса | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно.Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Отстукивать ритмический рисунок хлопками, на металлофоне с помощью педагога. | «Самолет» м.Тиличеевой«Маму очень я люблю»м.А Ильиной«Пирожки» м.Филиппеноко«Оркестр для мамочки» р.н.м. |
| Музыкально-ритмические упражнения1.упражнения | Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочкамиУчить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки | «Ножками затопали» Р.Раухвергера«Ходим –бегаем»Е.Тиличеевой |
| **Март** |
| Слушание музыки1.восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характераРассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп-«Колыбельная»Обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё-«Плясовая» | «Колыбельная песня»-.Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё. |
| Музыкально-ритмические упражнения1.упражнения | Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение. | « Ай- да» муз. Ильиной«Бег и подпрыгивание»«Воротики» м.Ломовой«Бег и махи руками»м.Жилина |
| ПениеВосприятие песни эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки. | Развивать у детей умение петь протяжно и напевно в песне «Кошка», Песню «Бобик» учить исполнять радостным, звонким голосом, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. | «Кошка»муз.Александрова«Бобик» м.Попатенко«Лошадка» м.Симанского |
| Пальчиковая гимнастика | выполнять упражнение по показу педагога.Развивать память, речь | «Мы платочки постираем»«Тики-так»«Кошечка»«Коготочки» |
| **Апрель** |
| ПениеУсвоение песенных навыков | учить начинать пение после вступленияучить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, | «Кап-кап»муз.Финкельштейна«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой |
| Слушание музыки | учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. | «Резвушка»муз.Волкова«Воробей»муз.Руббаха |
| Музыкально-ритмические движения | -согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально выполнять движения под музыку-самостоятельно изменять движения со сменой музыки. | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Да-да-да»муз.Тиличеевой«Сапожки» |
| Пальчиковая гимнастика | Выполнять движения совместно с педагогом. | «Коза», «Две тетери |
| **Май** |
| ПениеУсвоение песенных навыков | -учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступление с педагогом.-активизировать и расширять словарный запас- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении | «Машина»муз.Попатенко«Поезд»муз.Метлова«Самолёт»муз.Тиличеевой |
| Слушание музыки | развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. | «Курочка»муз.Любарского«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера |
| Музыкально-ритмические движения | -обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.-закрепление знакомых движений. | «Побегали- потопали»муз.БетховенаУпражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)«Да-да-да»муз.Тиличеевой- закрепление знакомых движений. |
| Пальчиковая гимнастика | - рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с педагогомвыполнять упражнение по показу | «Овечка»«Коза», «Тики-так», «Бабушка очки одела» |

**График индивидуальной работы с детьми 5-6 лет (сентябрь – декабрь)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО детей | возрастная группа | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| 1 | Кузьмин Саша | 5-6лет |  |  | 16.30 – 17.00 |  |  |
| 2 | Земляницына Настя | 5-6лет |  |  | 16.30 – 17.00 |  |  |
| 3 | Жаров Илья | 5-6лет |  |  | 16.30 – 17.00 |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |

**Перспективное планирование с детьми группы 5-6 лет (сентябрь – декабрь)**

 **Задачи музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.
* Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения.** | 1.Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную. 2.Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.3.Выполнять движения под музыку и с небольшим ускорении.4.Выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд.5.Ходить в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой.  | 1.«Марш»муз.Надененко2.Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.3.«Великаны и гномы»муз.Львова-Компанейца4.Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта5.Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом. | «Поросята» |
| **Слушание музыки.** | 1.Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.2. Рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму. | 1. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова 2.«Марш деревянных солдатиков»муз.Чайковского |
| **Распевание, пение.** |  Знакомство с песней, заинтересовать содержанием. | «Урожай собирай»муз. Филиппенко |
| **Пляска.** | Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.Согласовывать движения с характером музыки. | «Приглашение»-(у.н.м.)- |
| **Октябрь** |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Учить быстро реагировать на смену частей музыки.Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу .Двигаться с музыкальным сопровождением и без него.Формировать правильную осанку. | «Марш»муз .НадененкоУпражнение для рук с ленточками .(п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.) |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Напомнить детям знакомые упражнения. | «Поросята»- |
| **Слушание музыки.** | Узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.Повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.Учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского.«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова |
| **Распевание. пение.** | Учит внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат. Закрепление текста, исполнение песни с движениями. | «Бай- качи, качи»(р.н.м.)-«Урожай собирай»муз. Филиппенко-  |
| **Ноябрь** |
| **Музыкально-ритмические движения.**  | Выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно.Упражнение на напряжение и расслабление.Отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога. | Упражнение «Поскоки»«Буратино и Мальвина»-поскоков.Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз.,отхлопать ритм с педагогом.Проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах. | «Кап-кап»  |
| **Пальчиковая гимнастика** | Разучивание упражненияПовторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией. | «Дружат в нашей группе»«Поросята»- |
| **Слушание музыки.** | Прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.развивать воображение ,связную речь, мышление.Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения. | «На слонах в Индии»муз. Гедике«Полька»муз .Чайковского |
| **Распевание, пение.** | Осенние распевки- пение а капелла.Пение песни, закрепление мелодии, слов, беседа по содержанию, расширять словарь детей.  | «Кап,кап»«К нам гости пришли»муз. Александрова- Предложить спеть песню спокойно, протяжно.«Эту осень не понять!?» |
| **Пляска.** | Напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку. | «Желтый вальс»  |
| **Декабрь** |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | 1.Развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу.2.Соотносить движения с музыкой3.Выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей.4.Напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.5.Закреплять движения6.Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки.7.Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой. | 1.Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой2. «Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца.3. Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта4. Танцевальное движение «Хороводный шаг»5.Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) - знакомство с движением6. .«Марш»муз. Золотарёва7. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.) |
| **Развитие чувства ритма, музицирование.** | «Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли.Учить выкладывать ритмическую формулу ,прохлопать её и проиграть на муз. инструментах. | «Кап-кап» |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Повторить знакомые пальчиковые игры. | «Дружат в нашей группе», «Поросята» |
| **Слушание музыки.** | 1.2.Прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций. Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка. | 1.«На слонах в Индии» Гедике2.«Полька»муз. Чайковского |
| **Распевание. пение.** |  1. Учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него.Развивать у детей интерес петь, аккомпанируясебе на различных муз. инструментах. 2.Исполнять солистом |  1.«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него.2.«К нам гости пришли»муз.Александрова |
| **Пляска.** | 1. продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок 2.Исполнение танца по аудиозапись. | 1.«Пляска с притопами»(у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок.2. «Пляска с притопами»(у.н.м.)- |