

## **«В гости к нам пришли матрешки»**

Конспект музыкального события, доминантного по движению, для детей подготовительной к школе группы.

**Цель занятия:** Формирование, развитие и совершенствование музыкальных способностей детей, позволяющих применять полученные знания в музыкально - ритмических движениях.

### **Задачи:**

- Развивать музыкально-ритмические навыки дошкольников: умение двигаться ритмично, прислушиваясь к музыке ,сменой движений, реагировать на изменение музыкального произведения ,учить отмечать сильную долю такта;
- Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, самостоятельно перестраиваться в круг, в пары, врассыпную;
- Развивать выразительность, плавность движения, умение владеть предметами: лентой, матрешкой, деревянными ложками, слышать окончание музыкальной фразы. Тренировать в исполнении плясовые движения.

**Оборудование:** 2 деревянные матрешки, трафареты матрешек, деревянные ложки, ленточки, прозрачные шарфики (по количеству детей), кастаньеты, диски с музыкальным сопровождением, музыкальный центр.

**Предварительная работа:** Разучивание танца с ложками, танцевальной композиции «Тренаж 1,2,3»(муз. С. Паради), «Чешкой польки» , ритмической игры с ладошками, танца «Сударушка».

## Ход занятия:

*(Дети под марш входят в зал, перестраиваются в 2 колонны, затем в шеренги и встают лицом к друг другу. Музыкальное приветствие детей и музыкального руководителя).*

**Музыкальный руководитель:** «Дорогие ребята, предлагаю вам такую игру: Я для вас произнесу ритмическое приветствие, а вы должны повторить за мной это приветствие. Посмотрим кто правильнее повторит (какая из шеренг), а еще мы с вами поздороваемся в движении (под музыку вы бегаєте по залу на носочках врассыпную, а услышав заключительные аккорды пожимаете руку тому, кого встретите на своем пути, а руку жмете столько времени, сколько длиться аккорд)».

*(Музыкальный руководитель обращает внимание на атрибуты, разложенные на столе: ленточки, шарфики, деревянные ложки, кастаньеты, деревянные матрешки).*

**Музыкальный руководитель:** «Ребята, здесь я приготовила все, что нам понадобится на занятии. Вам все предметы знакомы? Ой, а это что такое? ...К нам пришла матрешка и совсем не крошка. Посмотрите, какая она нарядная, красивая. А вы знаете матрешкин секрет?»

**Дети:** Внутри нее есть другие матрешки.

**Музыкальный руководитель:** Правильно!

Ростом разные подружки,  
Но похожи друг на дружку,  
Все они сидят друг в дружке,  
А всего одна игрушка.  
Матрешка открывается,  
Сюрприз появляется.

*(Муз.руководитель раскрывает матрешку, достает из нее матрешки и располагает их по кругу).*

**Музыкальный руководитель:**

А матрешка не одна,  
С собой подружек привела.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, матрешки пришли с нами поиграть и велят за ними движения выполнять, то как матрешки будут вставать.

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите как матрешки встали?  
*(матрешки расставлены по кругу)*

Берите за руки друг друга,  
Вставайте ровненько по кругу.

*(Дети самостоятельно образуют круг)*

**Музыкальный руководитель:** Давайте вспомним игру с ладошками.

### **«Ритмическая игра с ладошками»**

**Цель:** Научить детей контролировать свои действия, следить за движениями педагога, развивать координацию движений, моторику рук, двигательную память.

**Правила:** Музыкальный руководитель хлопает в ладоши ритмическую формулу – дети повторяют.

**Музыкальный руководитель:** А теперь немного усложним игру, запоминайте следующий ритм.

1. 2 раза хлопнуть правой рукой по правому колену
2. 2 раза хлопнуть левой рукой по левому колену
3. Сделать 2 шлепка накрест по плечам
4. 2 раза хлопнуть в ладоши перед собой.

**Музыкальный руководитель:** «У всех получилось? Молодцы, но старайтесь быть более внимательными, чтобы выполнять совсем без ошибок. А еще я для вас приготовила разноцветные ленты и шарфики. Возьмите по 2 вещи одного цвета и посмотрите как встали матрешки (расставляет матрешек в рассыпную)...Матрешек я поставила в рассыпную. Давайте и мы «рассыплемся» как горошинки по залу. Обратите внимание: у вас ленточки и шарфики разных цветов. У кого белые шарфики и ленточки, изображайте зиму со снежными метелями, холодным ветром, колючим снегом. А ребятами с желтыми шарфиками и ленточками, покажите мне их, будут символизировать весну с теплым ветерком, ярким солнечными лучами. Придумайте каждый свой танец под музыку.

*(Танцевальная импровизация с лентами и шарфами)*

**Музыкальный руководитель:** Хорошо у вас получилось, движения желтых ленточек и шарфиков были плавными, спокойными. А белые влетали резко и сильно .

*(пока дети собирают ленты, музыкальный руководитель передвигает матрешек и ставит парами ) .*

Ребята, а матрешки не скучали,  
Друг за дружкой шагали,  
Посмотрите, вот как встали.

Мы тоже найдем себе пару и встанем по кругу. Мальчики, пригласите девочек.

*(Дети выполняют упражнения: «Корзиночка», «Прыжки в парах», «Боковой голоп», «Приставной шаг с хлопками»).*

### **Упражнение: «Корзиночка»**

*(Дети стоят парами рядом, смотрят в одну сторону, руки внизу соединены крест накрест. Двигаются по кругу).*

### **Упражнение: «Прыжки в парах »**

*(Дети стоят парами, держась за руки и выполняют легкие прыжки на месте).*

### **Упражнение: «Боковой голоп»**

*(Дети стоят парами по кругу и выполняют боковой голоп- одна ножка догоняет другую).*

### **Упражнение: «Приставной шаг с хлопками»**

*(Дети стоят парами, повернувшись друг к другу, руки держат на поясе и выполняют приставной шаг по кругу с хлопком).*

**Музыкальный руководитель:** Вот мы сейчас с вами выполнили музыкально – ритмические упражнения, а сейчас исполним танец «Чешская полька».

*(пока дети танцуют, воспитатель передвигает матрешек и ставит в колонну).*

**Музыкальный руководитель:**

Пока дети танцевали,  
Матрешки в ряд все зашагали.

Давайте и мы пойдем под марш легко и четко, не топя ногами. По ходу движения берем инструменты , занимаем свои места (дети садятся с инструментами на пол по-турецки).

Заиграем мы дружной,  
Матрешкам станет веселей.

*(Музыкальный руководитель проводит игру «Песенка про всех»). Ребята выполняют:*

1. Простучать свое имя на инструменте
2. Прохлопать в ладоши и по коленочкам свое имя
3. Воспроизвести ритмический рисунок, заданный музыкальным руководителем
4. Ребенок сам задает ритм, а кто-то из детей выполняет.

**Музыкальный руководитель:** Инструменты на стол кладите .*(расставляет матрешек в круг).*

А матрешки все в круг встали,  
И в кругу затанцевали.

### **Танец «Сударушка»**

*(Музыкальный руководитель ставит матрешек врассыпную)*

Матрешки врассыпную встали,  
И опять затанцевали.

*(Дети выполняют упражнение «Тренаж 1,2,3» муз С.Паради)*

### **Упражнение «Тренаж 1,2,3 муз С. Паради)**

**Задачи:** Развитие чувства ритма, зрительного внимания, координации движений.

#### **Музыкальный руководитель:**

Ребята, вы сегодня танцевали,  
На инструментах поиграли,  
За матрешками наблюдали,  
Все за ними повторяли,  
Но пришел игре конец,  
Кто играл, тот молодец,  
А в награду вам, друзья,  
Подарю матрешек я.

*(Отдает воспитателю белые трафареты матрешек.)*

#### **Музыкальный руководитель:**

В группу их с собой несите,  
Там красиво распишите!  
Давайте, ребята, попрощаемся:  
*(поворачиваются к гостям)*  
*(поет):* «До свидания!».