**Рисование - одно из самых интересных**

**видов деятельности дошкольников**

Детство - важнейший период в жизни каждого человека. Детский мир особенный. Уникальность детского периода заключается в том, что именно здесь закладываются основы всестороннего развития ребёнка, раскрывается его творческий потенциал, формируются базовые представления детей.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» — пишет В. А. Сухомлинский.

Самым интересным и привлекательным занятием у дошкольников является рисование, потому что оно даёт возможность передать свои впечатления об окружающей действительности в своих же рисунках.  
 Создавая условия, побуждающие ребёнка к образовательной деятельности по изобразительному искусству, можно раскрыть творческие способности.  
Хорошо рисующие дети логично рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. Занятия рисованием тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма. Создание образов и фантазий способствует развитию логического и пространственно мышления необходимых при освоении математики.  
 В процессе творчества у детей развивается инициатива, активность и самостоятельность.  
 Благодаря занятиям рисованием формируется связанная речь. Усвоение цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, а также рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.  
 В рисовании задействованы такие психические процессы, как воображение, память, мышление. У ребенка развивается самостоятельность и изобразительные способности, которые важны для развития его творчества.

**Основная задача обучения рисованию** - помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, чувство прекрасного, обучить их приемам рисования, сформировать творческие способности для создания выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.  
 Если ребенок регулярно занимается рисованием, то у него воспитываются такие черты как усидчивость, внимательность, терпение, аккуратность, умение планировать процесс работы, которые очень важны при начале школьного обучения.  
 Большое значение изобразительной деятельности заключается также и в том, что она является средством эстетического воспитания. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы, чувство ритма. Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Постепенно у детей развивается художественный вкус.  
Творчество ребёнка - важный элемент становления его собственного самосознания и само понимания. Детские рисунки, как важный элемент творчества, это способ для ребёнка проявить себя

.  
**Советы по организации изобразительной деятельности детей:**  
\* Для знакомства ребенка с миром художественного творчества рекомендуется использовать карандаши и краски. Карандаши должны быть достаточно мягкими, чтобы оставлять следы даже при незначительном усилии. Краски желательно приобретать ярких оттенков, обязательно иметь разного размера кисти. Фломастеры не рекомендуется использовать, так как при работе с ними ребёнок не может контролировать силу нажима.  
\* Для ребенка 4-5 лет можно не покупать альбом для рисования, а просто приобрести дешевую бумагу для принтера. В этом возрасте дети рисуют много и быстро, и этот вариант будет удобен и им, и родителям. Дошкольникам, которым в следующем году предстоит идти в школу, напротив, лучше всего купить настоящий альбом для рисования. Пусть ребенок научиться рисовать на бумаге данного формата, так он будет уверенней чувствовать себя на уроках рисования в школе.  
\* От начальных занятий рисования и раскрашивания зависит очень много. Если оставить без внимания то, как ребенок держит карандаш, это может сказаться в дальнейшем на подготовке к школе. Рука не должна быть слишком напряжена, а кисть жестко фиксирована. Обязательно надо обратить внимание на осанку ребенка. Он должен сидеть прямо, одной рукой раскрашивая, а другой, придерживая лист бумаги. Задача взрослых - научить малыша держать кисть и карандаш тремя пальцами (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем), рука при этом до локтя лежит на столе или может быть приподнята, опираясь на рисующий карандаш (или кисть, мелок и т.п.).  
\* Покажите ребенку, что можно раскрашивать картинки, штрихами разной длины. У самого края пусть будут совсем коротенькие, а ближе к центру – длинные штрихи. Закрашивать надо в одном направлении, без просветов, равномерно надавливая на карандаш. Можно использовать упражнения: «Раскрась также», «Что бывает такого цвета».  
\* Применяйте нестандартные способы рисования, это очень увлекательно.

1. Тычок жёсткой полусухой кистью. Возраст любой. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Способ получения **изображения:** ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально, при работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. **Рисование пальчиками**. Возраст от двух лет. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Способ получения **изображения:** ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. **Рисование ладошкой.** Возраст от двух лет. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Способ получения **изображения:** ребёнок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)* или окрашивает её с помощью кисточки *(с пяти лет)* и делает отпечаток на бумаге. Оттиск пробкой. Возраст от трёх лет. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения **изображения**: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

4. Оттиск печатками из картофеля. Возраст от трёх лет.

Способ получения **изображения:** ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

5. Оттиска поролоном. Возраст от четырёх лет.

Способ получения **изображения:** ребёнок прижимает поролон к штемпельной подушке краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

6. Оттиск мятой бумагой. Возраст от четырёх лет.

Способ получения **изображения:** ребёнок прижимает мятую бумагу к штемпельной подушке красой и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняется и блюдце, и смятая бумага.

7. Восковые мелки плюс акварель. Возраст от четырёх лет.

Способ получения **изображения:** ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист с акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

8. Свеча плюс акварель. Возраст от четырех лет.

Способ получения **изображения:** ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остается белым.

9. Печать по трафарету. Возраст от пяти лет.

Способ получения **изображения:** ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафарет.

10. Монотипия предметная. Возраст от пяти лет.

Способ получения **изображения:** ребенок складывает лист бумаги вдвое на одной его половине рисует половину **изображаемого предмета.** После **рисования** каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем **изображение можно украсить,** также складывая лист после **рисования** нескольких украшений.

11. .Кляксография обычная. Возраст от пяти лет.

Способ получения **изображения:** ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливают на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, **изображение рассматривается:** определяется, на что оно похоже. Недостающие детали **дорисовываются.**

12. Кляксография с трубочкой. Возраст от пяти лет.

Способ получения **изображения:** ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску и выливает её на лист, делая небольшое пятно *(капельку)*.Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали **дорисовываются.**

13. Кляксография с ниточкой. Возраст от пяти лет.

Способ получения **изображения:** ребёнок опускает нитку в краску, затем на листе бумаги выкладывает из нитки **изображение,** оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали **дорисовывается.**

14. Набрызг. Возраст от пяти лет.

Способ получения **изображения:** ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

15. Отпечатки листьев. Возраст от пяти лет.

Способ получения **изображения:** ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывают его к бумаге, окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листок.

16. Монотипия пейзажная. Возраст от шести лет.

Способ получения **изображения:** ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

17. **Рисование штрихом.** Возраст от пяти лет.

Способ получения **изображения:** с помощью штриха можно рассказать о характере предмета, о свойствах материала, передать не только легкость, мягкость, плавность, но и тяжесть, мрачность, агрессивность и, самое главное, раскрыть образ героя. **Рисование**штрихом очень хорошо подготавливает руку к письму

Использованные интернет-ресурсы:

<https://www.maam.ru/detskijsad/r-e-f-e-r-a-t-na-temu-risovanie-kak-vid-izobrazitelnoi-dejatelnosti-v-sisteme-hudozhestvenogo-vospitanija-detei.html>

<https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2019/12/21/risovanie-yavlyaetsya-odnim-iz-samyh-interesnyh>

<https://docviewer.yandex.ru/view/230131768/>